

# de Volkskrant

## Affiche

Hub. Hubben op 27 mei '99, 00:00, bijgewerkt 17 januari '09, 23:33

Internet is ook voor letterfreaks een goudmijn. Ontwerpers bieden op hun website letters te koop aan en lokken geïnteresseerden met lettertypen die gratis van het net mogen worden geplukt. Ontwerper Elzo Smid: 'Er zit veel rommel tussen of het gaat om lettertypen waaraan cijfers en leestekens ontbreken. Daar heb je weinig aan.'

Het afbeelden van een danspaar vond Smid te voorspelbaar. Zo'n foto of tekening zou bovendien de lading niet helemaal dekken, want de manifestatie in het Grand Theatre richt zich behalve op dans- ook op muziekliefhebbers. De komst naar Groningen van het Berlijnse Tango Real Quartett blijkt een primeur voor Nederland.

In datzelfde Groningen geeft Elzo Smid (1963) mede leiding aan het ontwerp bureau Grafisch Komplot, met twaalf medewerkers het grootste van de stad; de Amsterdamse dependance verschaft werk aan vier man.

Alle informatie die de poster bevat, werd in aparte vlakken ondergebracht, en na enig kijken wordt de structuur duidelijk: de ontwerper componeerde het affiche uit de omtrekken van schoenafdrukken (wit) en bandoneons (blauw). Een bandoneon is een trekharmonica die vooral bij tango-orkesten in zwang is. De achtergrond is rose-rood.

Voor de typografie viel de keus op twee lettertypen: de Quadraat Sans Display van de Nederlandse ontwerper Fred Smeijers en de hoekige Maynard van de Amerikaan Patrick Broderick, die dus van Internet werd gehaald. Smid: 'De Quadraat begon als degelijke schreefletter maar gaandeweg heeft Smeijers een aantal varianten toegevoegd. Inmiddels is het een hele letterfamilie geworden.'

Hoewel de ontwerper op het tango-affiche twee recent ontworpen letters toepast, kijkt hij graag naar letterbeelden uit de jaren zestig. 'Misschien juist omdat ik die periode niet bewust heb meegemaakt. Als kind boeide me al de belettering van winkels en cafés in tekenfilms.'

**El Encuentro del Tango: Berlin versus Buenos Aires en Groningen**

**Zondag 30 mei** 16.00 tot 21.00 uur

**Grand Theatre**  
Grote Markt 35  
Groningen

**TANGO REAL** uit Berlijn  
QUARTETT

entree f25,-  
CJP: f22,50  
Grand-pas/STAG-lid: f20,-  
telefonisch reserveren:  
050-3140550

**DEEJAY**  
**Bart**

dansoptreden van  
**JULIO BALMACEDA**  
en  
**CORINA DE LA ROSA**

**dansworkshop**  
door Julio Balmaceda  
en Corina de la Rosa  
zaterdag 29 en  
zondag 30 mei  
info: 050-3140014

**muziekworkshop**  
door leden van het  
Tango Real Quartett  
zaterdag 29 mei  
info: 050-3112311

**afterparty**  
In Ocho de Mayo tot 01.00 uur

STICHTING TANGO ARGENTINO GRONINGEN I.E.H. STICHTING FOLK, STICHTING JAZZ IN GRONINGEN, GRAND THEATRE, KUNSTENCENTRUM, STEDELIJKE MUZIEKSCHOOL